



© Sonido Iluminación Vídeo

Expte.:13/18

SOBRE N°3- OTROS CRITERIOS



© Sonido Iluminación Vídeo

Expte.:13/18

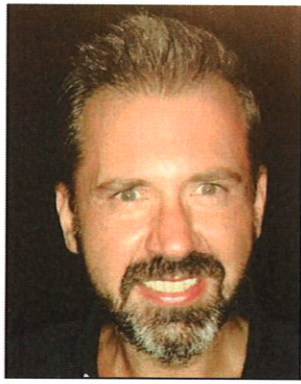
- PARADAS SIV, S.L no cederá el material descrito en el punto 4 del Anexo I



© Sonido Iluminación Video

Expte.:13/18

MEDIOS HUMANOS- CATEGORÍA 1- CATEGORÍA 2- CATEGORÍA 3



Jonatan Segovia Acebedo

Edad: 41 años
Calle Paris 15 – San Juan de Aznalfarache - Sevilla

Tel:681194782
E-mail jonatan@paradas-siv.com

ESTUDIOS

Estudios: EGB (Enseñanza General Básica)
Centro : *Colegio Santo Tomás de Aquino -Sevilla*

Estudios: Formación Profesional I - II (5 años) (Años 1991 – 1996)
Centro: *Instituto de Formación Profesional Néstor Almendros – Tomares (Sevilla)*
Titulación: *Técnico Especialista en Operaciones de Radio y TV*

Programas manejados: *Paquete Office – Adobe Ilustrador – Adobe Photoshop – Sistemas Operativos IOS y Windows.*

IDIOMAS

Español: Natal
Inglés: Básico

EXPERIENCIA LABORAL

De 1992 a 1992 (Sevilla)
TCM Audiovisión,
Cargo ocupado: Becario en Formación.

De 1996 a 1996 (Sevilla)
RTVA,
Cargo ocupado: Ayudante Operador de Cámara.

De 1998 a 2004 (Sevilla)
TCM Audiovisión,
Cargo ocupado: Auxiliar y Técnico en el Dpto. de Video e Informática.
Tareas realizados: Operador de Cámara – Informática – Técnico de Video.

De 2004 a 2005 (Madrid)
Power PC,
Cargo ocupado: Técnico en el Dpto. de Video e Informática.

Tareas realizados: Técnico en Informática y Video.

De 2005 a 2007 (Sevilla)
Power PC – Delegación Sevilla,
Cargo ocupado: Delegado.
Tareas realizados: Comercial y Técnico.

De 2007 a 2014 (Sevilla)
SAC Audiovisuales (Soluciones Audiovisuales Completas),
Cargo ocupado: Gerente y Responsable Técnico.
Tareas realizados: Gerencia - Comercial – Producción – Responsabilidad Técnica y de Proyectos

De 2014 a 2017 (Sevilla)
Piensa en LED – Delegación Sevilla,
Cargo ocupado: Responsable de la Delegación - Responsable Técnico.
Tareas realizados: Comercial – Producción – Responsabilidad Técnica y de Proyectos

De 2017 a fecha Actual (Sevilla)
Pardas SIV
Cargo ocupado: Responsable del Dpto. de Eventos - Responsable Técnico.
Tareas realizados: Comercial – Producción – Responsabilidad Técnica y de Proyectos

FORMACIONES ADICIONALES E INTERESES

Cursos de diseño gráfico – Cursos de Paquete Office – Carnet de Conducir -
Disponibilidad de Viajar Nacional e Internacional -

2013-actualidad **Paradas SIV**
Sevilla, España **Tecnico de Sonido**

Tareas realizadas:

Técnico de P.A. en la gira de Los Morancos en Positivo y en Positivo 2, Técnico de monitores en el festival Territorios Sevilla, Técnico de P.A. y de monitores en los ciclos de conciertos de Nocturama y Festival de Jazz de la U.N.I.A. y asistente de P.A. y monitores en las giras de Miguel Poveda, Niña Pastori y Sara Varas.

FORMACION COMPLEMENTARIA

- Conocimiento y manejo de mesas de Mezcla digitales de las marcas Digico, Soundcraft, Digidesign y Yamaha.
 - Conocimiento y manejo de los programas Logic Pro X y Sound Forge Pro para la edición, Grabación y masterización de Audio.
 - Conocimientos y manejo del programa Smart Live para ajuste de equipos.
 - Conocimientos y manejo de los programas Virtual DJ y Traktor para la mezcla de música en directo.
-

JUNTA DE ANDALUCIA
EL DELEGADO PROVINCIAL DE LA
CONSEJERÍA DE EMPLEO Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

CERTIFICA: Que D. JOSE ANTONIO VILLARREAL MARTÍNEZ con D.N.I. 48815087W

**ha participado con aprovechamiento en el curso de
TECNICO DE SONIDO**

**impartido por CONFEDERACION SINDICAL DE COMISIONES OBRERAS DE ANDALUCIA
celebrado en DOS HERMANAS**

durante los días 17 de Diciembre de 2001 al 31 de Julio de 2002

en el cual se ha impartido el programa que se especifica al dorso.

Y para que conste expido el presente certificado,

En Sevilla, a 09 de Septiembre de 2002





Certification

This certification is awarded to

Jose Antonio Villarreal Martinez

For successfully completing the course

Dante Certification Level 1 Course + Exam (DC011)

10/10/2016

Issued Date

Never

Expiration Date



CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Rational Acoustics y Woods Engineering

Certifican que

José Antonio Villarreal Martínez

*Asistió con aprovechamiento al **Smart Software Training Seminar***

En Madrid, en la fecha de 27 de Octubre de 2016



Chief Operating Officer, Rational Acoustics, LLC



Instructor Oficial de Smart, Wood Engineering



DORSO QUE SE CITA

Nº EXPTE.: 98 2001 J 363

TOTAL DE HORAS DEL CURSO: 685

Nº CURSO: 41 460

TEÓRICAS: 285

PRÁCTICAS: 350

ORIENTACIÓN: 40

RIESGOS LABORALES: 10

PROGRAMA IMPARTIDO:

1 INTRODUCCION A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

2 PRINCIPIOS DEL SONIDO

3 CAPTACION, TRATAMIENTO Y GRABACION DEL SONIDO

4 SONIDO EN RADIOFUSION

5 SONIDO EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

6 SONIDO EN PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS

7 SONORIZACION

8 POSTPRODUCCION DEL SONIDO

9 PREVENCION DE RIESGOS LABORALES

10 ORIENTACION LABORAL

Este diploma ha sido asentado en el
Libro 2001 Página 531 Asiento 14335
09 De Septiembre de 2002

CERTIFICADO

Otorgado a Jose Antonio Villarreal Martínez

por la participación al Curso Avanzado de Mesas Digitales Yamaha (YCATS) que acredita estar capacitado para el manejo de Consolas Series CL y QL.

En Madrid, a 31 de Marzo de 2016

Fdo. Manuel Rivera
Director Yamaha Commercial Audio



YAMAHA MUSIC EUROPE, GmbH
Sucursal en España
Ctra. de La Coruña, Km 17.200
28231 Las Rozas - Madrid
W0047289D



CA Training Seminars



Escuela Meyer Sound

emite el presente certificado de participación y aprovechamiento del seminario

Diseño de Sistemas de Refuerzo Sonoro

Configuración y Operación de Line Arrays y Subwoofers
Nivel 1 Avanzado: Implementación

con una duración de 40 horas lectivas, a favor de

José Antonio Villarreal Martínez

16 Marzo 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rafael Jiménez Blancat", written over a horizontal line.

D. Rafael Jiménez Blancat

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mauricio Ramírez Pérez", written over a horizontal line.

D. Mauricio Ramírez Pérez "Magú"

Manuel Ángel Pereira González - “Manu Jopeja”



**Técnico de sonido, diseñador y
montador de sistemas de sonido**

Datos personales:

C/ Marbella 10, 4ºB
41900 Camas - Sevilla
Nacido el día 01/03/1971, en Ayamonte - Huelva
Soltero
D.N.I.: 29478809-P
N.A.F.:210038092459
Carnet de conducir B

Estudios realizados:

Graduado escolar (1985)
C.P. Padre Jesús de Ayamonte - Huelva

2º de solfeo - 1º de piano (1988)
Conservatorio de música de Huelva

Curso de Diseño de sistemas y refuerzos sonoros
Nivel 1 avanzado (2018)
Impartido por RMS Audio “Meyer Sound”
Profesor “Magú”

Curso de inglés básico “Home English” (2006)

Curso de producción de video (1999)
Impartido por “Productora ZECA”
Perteneciendo al programa de formación profesional
de la junta de Andalucía
Camas - Sevilla

Formación complementaria:

Jornadas profesionales

La industria audiovisual en Andalucía

Retos y estrategias de comercialización (2002)

Impartido por la fundación AVA

Sevilla

Curso de Jazz

Teoría, composición, armonía e interpretación (1997)

Impartido por el saxofonista Antonio Mesa

Huelva

Curso de gestión empresarial (1995)

impartido por el ayuntamiento de Ayamonte - Huelva

Curso de altura

Impartido por la mutua ALTEA

en las instalaciones de PARADAS-SIV

Influencias familiares:

Padre:

-Técnico electrónico

-Distribuidor de diferentes marcas de electrodomésticos

-Instalador de sistemas de sonido, megafonía industrial, sistemas audiovisuales y antenas de TV, parabólicas y radioaficionado

-Servicio técnico autorizado de varias marcas

-Fundador de "Radio juventud de Ayamonte"

-Locutor de radio

Hermano:

Operador de "Antena 3 Radio"

Ayamonte - Huelva

Conocimientos informáticos:

Diseño y ajuste de sistemas de sonido:

NS-1 - NEXO

ArrayCalc - d&b audiotechnik

Smaart Live v.7 - Rational Acoustic

Edición y posproducción de audio:

-Cubase LE AI Elements 9.5

-Reaper 5.92

-Audacity

Ajustes de sistemas inalámbricos:

Rf-Explorer

Wireless Workbench 6 - SHURE

Wireless Systems Manager - Sennheiser

Sistemas operativos:

Windows 10 e inferiores

Ofimática:

Hoja de cálculo "Google"

Documentos "Google"

Listado de equipos de operación técnica:

Mesas digitales:

Yamaha: CL, QL, TF, M7CL, PM5D, 01, 03, etc...

Digico: SD7, SD8, SD10

Mesas analógicas:

Soundcraft, Midas, Yamaha, Crest-audio, etc...

Procesadores:

etc...

Sistemas de sonido:

NEXO y d&b

Experiencia laboral:

PARADAS-SIV (2004 hasta la actualidad):

Técnico de sonido directo, diseñador e instalador de sistemas de sonido.

Ejemplos:

- Bienal de flamenco de Sevilla (desde 2004 hasta la actualidad)
- Festival territorios Sevilla (Desde 2004 Hasta fin)
- Técnico habitual del teatro Lope de Vega de Sevilla y mucho más...

Tours:

- Miguel Poveda
- Delincuentes
- Pastora Soler (Técnico FOH)
- Vanessa Martín (Técnico FOH)
- India Martínez (Técnico FOH)
- Merche (Técnico FOH)
- Tomatito
- Estrella Morente
- El barrio (Técnico monitores)
- entre otros....

ZECA producciones (1998-2003):

- Técnico de grabación de estudio
- Músico
- Arreglista
- Profesor de sonido y sistemas MIDI
- Técnico de sonido directo

Ejemplos:

- Noche en los jardines del Alcázar
Reales alcázares de Sevilla
- El son cubano y el flamenco
con la participación de Compay segundo, Pancho Amat, y Farruquito entre otros
- Canal Sur
Eventos audiovisuales
Andalucía directo (Tour verano 1999)
- Feria del teatro de Paloma del río - Córdoba
- Mítines con el presidente de la junta de andalucía
- Festival de música étnica de Chiclana - Cádiz
- Jazz en la provincia
- Festival de cine de Málaga (Mercadoc)

Grabación, producción, posproducción de sonido, composición y arreglos musicales:

Cortometrajes:

- Andalucía mágica (2002)
- Desaparecidos
- Plaza nueva los almendros
Nominada a los premios Goya (2001)
- En nombre de Dios (1995)
- Sobre la tierra (1994)

Anuncios publicitarios:

- La Salmantina (Chope, a mi me gusta el jamón)
- Junta de Andalucía
- Fundación CEDECO

Músico profesional:

Teclista, batería, cantante y composición:

- Producciones ZECA (1999-2003)
- Grupo musical "Vide-Versus" - Portugal (1996-1999)
- Estudios Pricoop (1992-1994)
- Grupo musical "Sepelios y bodas" (1989-1996)
- Grupo musical "Cuarteto CHIM-PUM" (1996-1999)
- Radio Ayamonte - Huelva (1989-1999)
- Radio Cartaya - Huelva (1992-1996)
- Hotel Confortel IslAntilla Lepe - Huelva (1994-1999)
- Solista (1994-1999)

Autónomo:

Como gerente de una tienda de electrodoméstico, material discográfico. Instalador de sistemas de audio, antenas de TV, parabólicas y radio aficionado.
Ayamonte - Huelva (1987-1996)

Idiomas:

- Conocimientos de Inglés hablado, leído y escrito
- Inglés técnico
- Conocimientos de Portugués hablado y leído

Otros Datos:

Coche propio

Julio 2018



Escuela Meyer Sound

emite el presente certificado de participación y aprovechamiento del seminario

Diseño de Sistemas de Refuerzo Sonoro

Configuración y Operación de Line Arrays y Subwoofers

Nivel 1 Avanzado: Implementación

con una duración de 40 horas lectivas, a favor de

Manuel Ángel Pereira González

16 Marzo 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rafael Jiménez Blancat".

D. Rafael Jiménez Blancat



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mauricio Ramírez Pérez 'Magú'".

D. Mauricio Ramírez Pérez "Magú"

JUNTA DE ANDALUCÍA
LA DELEGADA PROVINCIAL DE LA
CONSEJERÍA DE TRABAJO E INDUSTRIA

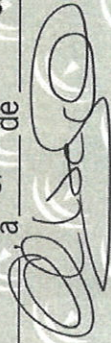
CERTIFICA: Que D. MANUEL ÁNGEL PEREIRA GONZÁLEZ con D.N.I. 29.478.809-P
ha participado con aprovechamiento en el curso de PRODUCCIÓN VIDEO-TV Nº 41-1

impartido por ZONA DE ESTUDIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS (ZECA)
celebrado en CAMAS
durante los días 16 de FEBRERO al 16 de JULIO de 19 99

en el cual se ha impartido el programa que se especifica al dorso.

Y para que conste expido el presente certificado,

En CAMAS a 07 de SEPTIEMBRE de 19 99



RPα>v>≡ 0†#20+h=x0>hifvfm22†-4††46wy52h†#†*(♥α%0αα03≡=:0Ç# ♥†vLvLXα*0Ç♥†αα71w*

500 220

DORSO QUE SE CITA 280

TOTAL DE HORAS DEL CURSO: TEORICAS
PRACTICAS

PROGRAMA IMPARTIDO:
MÓDULOS DEL CURSO

- 1 EL LENGUAJE AUDIOVISUAL
- 2 SEÑAL VIDEO Y GRABACIÓN MAGNÉTICA
- 3 LA CÁMARA DE VIDEO
- 4 EL ESTUDIO DE TV: EQUIPO TÉCNICO Y HUMANO
- 5 INTRODUCCIÓN AL SONIDO
- 6 INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN
- 7 EL GUIÓN AUDIOVISUAL
- 8 LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
- 9 TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
- 10 LA REALIZACIÓN TELEVISIVA

- 11 ORIENTACIÓN LABORAL
- 12 SEGURIDAD E HIGIENE

- NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS EN EL CURSO

- 1 NUEVOS SISTEMAS DE GRABACIÓN DIGITAL
- 2 LOS NUEVOS CAMASCOPIOS DIGITALES
- 3 SISTEMAS DIGITALES DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO
- 4 EQUIPOS DE EDICIÓN DE VIDEO SOBRE PLATAFORMA P.C.

N° 28907

Como encargado de Registro

CERTIFICO:

Que este Diploma ha sido asentado en el

Libro 21 Página 150 Asiento 2521

17 de 11 de 1999.

El Encargado del Registro,

Jordi

Ullate Santos

47793565-W

33 años

Calle Bidasoa 36 1ªA
41010 / Sevilla

659 632 456
jussound@gmail.com

Técnico de Sonido / Espectáculos

15 años de experiencia.

Desde el inicio mis trabajos han sido en montajes y sonorizaciones en directo, pasando por todas aquellas áreas necesarias para sacar adelante el show. Capacidad de aprendizaje y adecuación a cualquier entorno de trabajo y su flujo.

Formación

- 2017-2018** Formación **Dante Certification**. Seminarios **d&b audiotechnic** serie Q y J.
- 2011-2015** Curso **YCATS** (Yamaha Comercial Audio Training Seminars) **Consola Digital M7CL** y series **CL** y **QL**
- 2009** Realización de seminarios y especialización en **Pro Tools**.
- 2003-2005** **Técnico de Grabación y Postproducción de Sonido**, Técnico en Sistemas Acústicos y Sonorización.
MK · BARCELONA

Trabajos y empresas

- 2007-Actualmente** **PARADAS SIV (Sevilla)**
Trabajando en Giras, conciertos y congresos
- 2005-2007** **BTM SOUND (GIRONA)**
Trabajando como:

A) Técnico de escenario: festival *summercase*, festival *Porta Ferrada*, *Cap Roig*...
B) Técnico de monitores: fiestas de *Nou Barris* BCN, fiesta mayor *Aiguaviva*...
C) Técnico de iluminación: fiestas d' *Hostalric*.
- 2005-2007** **BASTAIX (GIRONA)**
Técnico de sonido en montajes festival *Perelada*, "El canto del loco" (Sant feliu de Guixols), Teatre *el Jardí* (Figueras), Teatre *Municipal Girona*, Teatre d' *Olot*...
- 2004-2005** **"LA PECERA ESTUDIOS" (BARCELONA)**
Realizando diferentes grabaciones.



ESCOLA SUPERIOR

DIPLOMA

El Director de MK3 ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DE BARCELONA, considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias prevenidas en este centro de formación, certifica que:

JORDI ANGEL ULLATE SANTOS

Nacido en BARCELONA a 3 de junio de 1985

ha hecho constar su notabilidad durante los cursos lectivos 2003-04 y 2004-05,
con una duración de 1.000 horas.

**TÉCNICO EN GRABACIÓN Y
POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO**

El interesado

Por MK3 Escola Superior
El Director

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script.

Expedido en BARCELONA, Octubre 2.005



Antonio Jesús de la Cerda de la Rosa

Peral, 3
21220 Higuera de la Sierra (Huelva)

Teléfono: (+34) 627 484 500
eMail: antonio@trespixels.es

Director&Realizador

Director, Realizador, Regidor,
Técnico AV especialista en
proyección y contenidos,
Técnico de Streaming, operador
de cámara, fotógrafo...

Twitter: @ajcerda
Instagram: <https://www.instagram.com/ajcerda>
Facebook: <https://www.facebook.com/antoniojdelacerda>

Fecha de Nacimiento: 24 de junio de 1974 | Lugar: Sevilla
Permiso de conducir: B1 (con más de 25 años de experiencia)
Idiomas: Inglés (medio a nivel técnico)

APTITUDES

Apasionado de la comunicación y las nuevas tecnologías a través de la IMAGEN... Mi carrera profesional ha traspasado la frontera del analógico al digital, ofreciéndome la base teórica necesaria para acometer cualquier inconveniente que pudiera surgir en el día a día de mi trabajo con la implementación de tecnologías íntegramente digitales.

En continua formación para poder ofrecer los servicios más novedosos y vanguardistas a los clientes, destacando en el aprendizaje la base teórica para un buen desarrollo práctico.

Me gusta rodearme de gente joven que me aportan nuevas visiones y así poder colaborar y trabajar con 'nuevos talentos'. Defensor a ultranza del trabajo en equipo.

Vinculado desde el año 1990 con ordenadores, y tras más de 28 años, me considero casi un nativo digital.

EXPERIENCIA

Servicios AV Freelance

2003 > ACTUALIDAD

Desde el año 2003 colaboro con diferentes empresas del sector Audiovisual y Eventos en toda la geografía española, realizando tareas de: Realizador, Cámara, Regidor, Coordinador, Dirección, Técnico de Proyección, Técnico de Vídeo y Técnico de Streaming, etc.... Entre las empresas con las que he colaborado se encuentran: SAC Audiovisuales, Piensa en Led, Paradas SIV, Brahler, BMotions, Fluge, Rental SP, Rental Multimedia, Visio Audiovisual, Power AV, Crambo, Amograe, Akadama Eventos, TecniCongress...

Me considero un técnico creativo, aportando soluciones según el evento lo requiera, puedo liderar equipos de trabajo sin ningún inconveniente y tener comunicación directa con el cliente para aportarle soluciones por mi experiencia.

Enumerar los eventos en los que he participado sería interminable, como dato relevante he trabajado en más de 40 provincias españolas y 5 países durante los últimos 20 años.

TresPixels Comunicación AudioVisual

CEO | Realizador |

Técnico AV Especialista en contenidos y proyección

SEPTIEMBRE 2012 > ACTUALIDAD

Desde el año 2012 soy socio fundador de la Sociedad TresPixels SL, entre nuestros servicios relacionados con la imagen, sobresale la estrecha relación con el sector audiovisual, en los que ofrecemos la creación y realización de todo tipo de vídeos (Institucionales, seguimientos de eventos, publicitarios, técnicos, turísticos...), así como la cobertura en eventos y congresos, destacando la retransmisiones multicámaras en directo y la emisión de contenidos en streaming con calidad Broadcast por Internet.

En TresPixels contamos con clientes tan destacados como la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Huelva, la Denominación de Origen Protegida (DOP) 'Jabugo', Fundación 'Lo que de Verdad Importa', El Corte Inglés División Eventos, Clínica Barraquer, Grupo Heineken, Fundación Cruzcampo, WordPress Foundation o el Ayuntamiento de Sevilla entre otros, que dan buena muestra del servicio que podemos ofrecerle.

Entre los trabajos audiovisuales de los componentes de TresPixels sobresalen los vídeos realizados para la Consejería de Agricultura y Pesca, Diputación de Huelva, Ayuntamiento de Sevilla y los Spots de televisión para el Grupo Joly. Cabe destacar la retransmisión de las ponencias de la Fundación 'Lo que de Verdad Importa', Eventoblog, TEDxSevilla, WordCamp Europa Sevilla 2015 y WordCamp Europe Vienna 2016 y París 2017 vía streaming con más de 25000 seguidores online así como directos para El Correo TV o la televisión nacional GOLTV. Cabe destacar las realizaciones multicámaras en conciertos de prestigiosos artistas como Raphael, India Martínez, Adexe & Nau o Vanesa Martín, colaborando con la realización de más de 20 conciertos en su gira 2017.

Arunda Comunicación Audiovisual

CEO | Director Creativo

MARZO 2003 - AGOSTO 2012

En 2003, junto a Manuel Rodríguez, creamos la empresa Arunda Comunicación, ocupando el puesto de Director del Área de Imagen, Diseño y Calidad. Multidisciplinar, realizo trabajos de grabación y realización de vídeos documentales, dirección editorial y técnica en televisiones locales, edición gráfica en libros y revistas, así como tareas de diseño para empresas e instituciones.

Entre mis trabajos más importantes está el magazine Entorno Natural, del que era Editor Gráfico y Director de Arte, así como multitud de multivisiones y videos, entre los que destacan, 'La Dehesa' expuesta en el Museo del Jamón de Aracena, 'El Cerdo Ibérico' (DVD Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía) y el libro 'El Jabugo', edición de lujo editada por esta Consejería con motivo del Congreso Mundial del Jamón celebrado en Aracena.

Labores de gerencia, dirección y coordinación del trabajo de un equipo de

hasta 7 trabajadores. Contacto directo con proveedores y clientes. Labor comercial para determinados productos. Importante trabajo en el área de realización distintos eventos, jornadas y congresos.

Experiencia en la implantación de la Norma de Calidad ISO 9001 y 14001 en mi propia empresa, siendo la persona asignada para su cumplimiento.

F8 Imagen

FOTÓGRAFO

DICIEMBRE 1999 - MARZO 2003

Durante estos cuatro años, mi carrera se centró fundamentalmente en la fotografía de prensa, publicando más de 5000 fotografías en multitud de periódicos nacionales y provinciales, agencias, etc... destacando reportajes como el exilio del pueblo Saharaui, del que fue enviado especial y publicado por las ediciones de fin de semana del grupo Prisa. A nivel internacional, la revista GEO Alemania y A Outra Margem (Portugal) han contado con varios de mis reportajes. También he sido enviado especial en USA e Inglaterra durante 3 años de la revista ArtePatchwork donde ejercía como Fotógrafo y Director de Arte.

En esta etapa colaboré de manera habitual con la Revista Semanal del Diario Odiel Información SALTÉS.

Objetivo/4 Medios Audiovisuales

FOTÓGRAFO | INFÓGRAFO | DISEÑADOR | REALIZADOR

FEBRERO 1990 > DICIEMBRE 1999, SEVILLA

Mi vida laboral y mi verdadera formación empieza en la productora audiovisual Objetivo/4 medios audiovisuales (Sevilla) donde permanece 10 años en las áreas de fotografía, diseño, realización e infografía. En ella realiza más de 200 producciones audiovisuales entre las que cabe destacar las siguientes producciones premiadas internacionalmente:

- **Munich Multimedia'90** | Silver Award a "Sevillana".
- **Fiav'91** | Fiav de Oro y Mejor Programación a 'Sevillana de Electricidad' Mejor Fotografía a 'Andalucía, Calidad Total'. Mejor Programa Multivisión/Multimedia al Conjunto de Programas presentados: 'Sevillana de Electricidad', 'Canal Sur TV' y 'Andalucía, Calidad Total'.
- **Munich Multimedia'91** | Silver Award a 'Andalucía, Calidad Total'. Best Programing & Photography a 'Andalucía, Calidad Total'.
- **London Images Festival'92** | Silver Award a '¿AV?, Etcétera'. Wild Award a '¿AV?, Etcétera'.
- **Los Ángeles. AMI Festival'92** | Bronze Award a 'Sevillana de Electricidad'. Productions Award for Significant Contribution in Photography a 'Sevillana de Electricidad'. Bronze Award a 'Andalucía, Calidad Total'. Productions Award for Significant Contribution in Programing, Photography and Soundtrack a 'Andalucía, Calidad Total'.
- **Fiav'92** | Mejor Diseño Fotográfico a 'Sevilla Experience'.
- **Munich Multimedia'93** | Silver Award a 'Sevilla Experience'.. Bronze Award a '¿AV?, Etcétera'.

- **Treviso (Italia)** | Exhibición de Diversos Audiovisuales como Productora Española Invitada.
- **Festival Audiovisual-Multimedia Asimelec / 1997** | 2º Premio Multivisión a 'Sevillana'96'.

FORMACIÓN REGLADA

I.E.S. Nestor Almendros, Técnico Superior en Imagen
1995 > 1998

I.E.S. Gustavo Adolfo Becquer, COU
1992 > 1993

I.E.S Vicente Aleixandre, BACHILLER (BUP)
1989 > 1991

LOGROS & PREMIOS

Premio de Periodismo 'Ángel Serradilla' . Año 2010
Asociación de la Prensa de Huelva

Premio 'Andalucía' de Medio Ambiente. Año 2009
Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

Galardón Andanatura al Desarrollo Sostenible. Año 2005
Fundación Andanatura

Premio Andalucía Joven 2004
Categoría de Medio de Comunicación
Junta de Andalucía, Instituto Andaluz de la Juventud

PUBLICACIONES

MAYO 2015 (MAQUETACIÓN, EDITOR GRÁFICO Y FOTÓGRAFO)
Entorno Natural'. Un recorrido por la riqueza de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche

Recorrido a través de distintos reportajes monográficos por la historia, patrimonio, cultura popular, gastronomía y rincones naturales de los pueblos de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva).

Es un número especial tras publicar el número 100 de la revista editada mes a mes con más de 20000 ejemplares y distribuidas por 4 provincias andaluzas.

ISBN 9788460658825

2013 (MAQUETACIÓN, EDITOR GRÁFICO Y FOTÓGRAFO)
Guía oficial de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche

Guía oficial de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche editada por la Agencia Andaluza del Agua y Medio Ambiente (Junta de Andalucía)

ISBN 9788415828679

2013 (COAUTOR - FOTÓGRAFO)

'Saharais, la dignidad de un pueblo'

Resumen del viaje realizado a los campamentos de refugiados saharais en Tinduf (Argelia) en 2000 para un reportaje periodístico en el diario 'Odiel Información'. El material gráfico y literario se plasmó en este libro, cuyos fondos recaudados se destinaron íntegramente a la ayuda al pueblo saharai a través de la Federación de Asociaciones de Huelva.

ISBN 8195233754

2011 ((MAQUETACIÓN, EDITOR GRÁFICO Y FOTÓGRAFO)

Houston, viaje de una forofa a la capital del Patchwork

Lleno de colorido, belleza y elegancia, este libro recoge la visión apasionada de una artista española en sus dos visitas al Festival Internacional de Patchwork de Houston. Mirvía Aranda nos guía por una multitud colorista y estética de piezas expuestas en las dos últimas ediciones del festival. El lector puede conocer con deleite las tendencias más vanguardistas del patchwork internacional así como las piezas más tradicionales y costumbristas realizadas por las manos más expertas del mundo. Hay tanta calidad y perfección en las obras, que parecen trabajos de hadas. Todo un deleite visual para el lector más exigente.

ISBN 9788493899905

2009 (MAQUETACIÓN, EDITOR GRÁFICO Y FOTÓGRAFO)

EL JABUGO

Editado por la Consejería de Agricultura y Pesca de La Junta de Andalucía en una edición de alta calidad con motivo del Congreso Mundial del Jamón celebrado en Aracena en el año 2009.

A través de sus páginas se encuentra toda la información relacionada con el Jamón de Jabugo (Historia, ciencia, curiosidades, investigaciones...)

ISBN 9788484742654

FORMACIÓN NO REGLADA

Curso de Televisión Multicámara. 450 horas.

Año 2013. Septima ARS

Master Final Cut & Motion & Compressor. 450 horas.

Año 2011. GoldenMac

Curso de Guión Audiovisual para Cine y Televisión. 150 horas.

Año 2006. Septima ARS

Curso Software edición Adobe (Premiere, After Effects...) . 300 horas.

Año 2008. UGT

Curso de Adobe Photoshop . 100 horas.

Año 1998. Instituto Andaluz de la Juventud

La Cámara de Cine . 50 horas.

Año 1996. Asociación La Claqueta

SOFTWARE (VÍDEO)

NIVEL AVANZADO:

- ★ Apple Final Cut X
- ★ Apple Motion
- ★ Apple Compressor
- ★ Adobe Premiere
- ★ Adobe After Effects
- ★ Adobe Photoshop
- ★ Adobe Illustrator
- ★ Adobe InDesigns
- ★ AnalogWay MIDRA
- ★ Adobe Audition
- ★ Apple Logic Pro
- ★ PlayBackPro
- ★ Resolume
- ★ QLab
- ★ Apple Keynote
- ★ VMix
- ★ Wirecast
- ★ Microsoft PowerPoint (paquete Office completo)
- ★ Servidores de Streaming WOWZA

HARDWARE (VÍDEO)

BLACKMAGIC (Amplia experiencia en todos sus equipos de vídeo)

Mezcladoras PANASONIC

Mezcladoras ROLAND

ANALOGWAY (Pulse2, Saphyr, Eikos, Ascender)

BARCO (Folsom Encore, E2, S3, PDS, ImagePro)

DATATON WatchOut

TRICASTER

CHRISTIE, PANASONIC, BARCO, EPSON... (Proyectores)

TERADEK (Encoder y Decoder)

En Sevilla a Junio de 2018,
Antonio J. de la Cerda



Calle pintarroja N°2 1ºB
Sevilla, 41015
656279593
urbano@gmaudiovisual.es

TÉCNICO AUDIOVISUALES

MIGUEL URBANO MEDRANO

- EDUCACIÓN**
- 2003 - Curso 9 meses en el C.A.T. de Iluminación.
 - 2002 – Curso 6 meses Electronica Automocion.
 - 2000 – 2002 Grado Medio Electronica de Consumo
 - 1997 – 2000 FP2 Tecnico Especialista en Electronica de Sistemas
 - 1995 – 1997 FP1 Auxiliar de Electronica I.S. Maria Teresa León.
 - 1987 – 1995 Graduado escolar E.G.B.

**FORMACION
COMPLEMENTARIA**

- 2017 – Curso WATCHOUT impartido por la empresa COMM-TEC
- 2016 – Curso 8 horas Ascender 32 Impartido Analog Way Madrid
- 2015 – Curso Montaje y realización de imagen en Pantallas LED de 3.9 pich. Impartido por LEXON Barcelona.
- 2014 – Curso 20 horas Proyección CHRISTIE, manejo, blending y warping. Instalaciones Christie Madrid.
- 2014 – Curso sonorización y manejo en mesa Digital Allen&Heat iLIVE 64 y Q-16
- 2012 – Curso 3 meses Informática y redes On-line
- 2012 – Curso 3 meses PhotoShop cs4 On-line
- 2011 – Curso 12 Horas Iluminación LED, en robotica, barras LED y PAR-64
- 2008 – Curso 18 Horas Traducción Simultanea BOSH Sevilla
- 2008 – Curso 16 Horas Mesas Digitales Allen&Heat impartido por LEXON Barcelona
- 2007 – Curso 18 horas Productos Iluminacion SGM, Robotica y Mesa Digital REGIA 2048. Impartido por LEXON Sevilla.
- 2006 – Curso 14 Horas DIVEXTIX Analog-way. Manejo y composición de Blending. Impartido por Analog-Way Madrid.

**EXPERIENCIA
LABORAL**

2016-2018 ACTUALMENTE GERENTE DE LA EMPRESA GRAND MARTER AUDIOVISUALES, ASI COMO FREELANCE EN COLABORACIÓN CON OTRAS EMPRESAS.

2005 -2016 TÉCNICO RESPONSABLE DE EVENTOS EN DOBLE M AUDIOVISUALES (EN ESTA EMPRESA ENTRÉ COMO TÉCNICO DE ILUMINACIÓN, PASANDO POR RESPONSABLE DE ALMACEN Y TERMINANDO COMO RESPONSABLE TÉCNICO EN EVENTOS.)

2003-2005 TÉCNICO VIDEO Y SONIDO APOGEE. (EN ESTA EMPRESA EMPECÉ DE TÉCNICO EN VIDEO Y TERMINÉ DE TECNICO RESPONSABLE DE CONVENCIONES)

2003 TÉCNICO ILUMINACIÓN GIRA ZAGUAN EMPRESA ANGEL SONIDO.

2001-2003 TÉCNICO AUDIOVISUAL EMPRESA VIDYSON.

OBSERVACIONES

Permiso de conducir tipo B desde Julio 2001

Disponibilidad de desplazamientos y giras.

Intuición y gran capacidad de aprendizaje con equipos de última generación.

Buena adaptación a nuevos entornos de trabajo.

Nivel medio en Ingles hablado y alto en escritura.

CURRICULUM VITAE



Datos personales:

Nombre: Antonio
Apellidos: Jiménez Ruiz
D.N.I. : 48935712 – S
Fecha de nacimiento: 23-07-1981
Dirección: C\ Cádiz Nº 19 Coria de río (Sevilla)
Telf: 687714697
E-mail: antonio@inputsound.es
Estado civil: Soltero

Formación reglada:

- Diplomado en Magisterio en la especialidad de Educación Musical por el centro de enseñanza superior Cardenal Spínola CEU Bormujos, Sevilla. (2001-2004).
- Técnico de sonido por el Centro de estudios escénicos de Andalucía. Sevilla (2007-2008).

Formación no reglada:

- 3º Curso de solfeo del grado Elemental de Música expedido por el Conservatorio Elemental de Música de Nerva (1996).
- “Metodología y Didáctica de Educación Musical en Primaria”. 180 h. Claustro. Sevilla. 2004.
- “La Violencia Escolar”. 120 h. *Universitas*. Sevilla. 2005.
- “Dificultades en el aprendizaje en el alumnado con necesidades educativas específicas y especiales: Diagnostico e intervención (nivel I). 90 h. Infornet. Sevilla. 2006.
- “Nuevas tecnologías aplicadas a la música”. 120 h. Infornet. Sevilla. 2006.
- “Diseño y producción de instrumentos musicales electrónicos con Pure data y Arduino”. 30 h. Escénica. Sevilla. 2007.
- Cubase editor Audio y Midi. 30 h. Escénica. Sevilla. 2008.
- Protocolo Dante. Yamaha. Sevilla. 2015.
- Digico serie SD y S. Meyer sound. Sevilla. 2017

Experiencia profesional:

- 2005 – 2007 Técnico de back-line de Albertucho. Gira “2005/06/07”.
- 2006 – 2009 Profesor de informática y producción musical (Reason, Cubase y Nuendo) en Next Studio.
- 2006 – 2009 Técnico de sonido y productor musical para Gulliver Producciones.
 - Documentales: Nizao y Futuro Vivo.
 - Cortometrajes: Extensión 314
 - DVD comerciales: Tramesa y Equal
 - Obras de teatros: Las dos Saras

- 2007-2009 Técnico de sonido para Deyabü Studio.
- 2008 Técnico de sonido de Albertucho. Gira “2008”
- 2008 Técnico de back-line de Isabel Pantoja.
- 2008 Grabación, mezcla y master “Fugu, fiesta, funk” de “Fugu”
- 2008 Grabación, mezcla y master “Comparsa Los españoles”
- 2008 Grabación, mezcla y master “Al filo” de “R & C”
- 2009 Grabación, mezcla y master “Comparsa los del euribol”
- 2009 Grabación, mezcla y master “Comparsa Las batallitas del Tio Chusmeta”
- 2009 Grabación, mezcla y master “Comparsa mujeres”
- 2009 Grabación, mezcla y master “Antología del carnaval Alcalá de Guadaira.
- 2009 Grabación y mezcla “Plan A, Plan B” de “Lijero” para S30 Records. (Finalista mejor disco de Rap Premios de la música independiente)
- 2009 Grabación, mezcla y master “cuatro gatos”
- 2009 Técnico de sonido de Albertucho. Gira “2009”
- 2009 Técnico de back-line de Kiko Veneno.
- 2009 Profesor de Reason y Cubase para el Instituto Andaluz de la juventud en Nerva.
- 2010 Profesor de cubase y técnicas de grabación para Escénica Sevilla (Instituto Andaluz de las artes y las letras)
- 2010 Técnico de back-line de Narco. Gira “2010”
- 2010 Técnico de sonido para Inputsound.
- 2010 Técnico de monitores para Sound land (noche blanca del flamenco en Córdoba, El Cabrero, Luis de Córdoba...)
- 2010 Técnico de sonido de Los niños de los ojos rojos.
- 2010 Grabación y mezcla “ De ventas en semáforos” de “ Novah” para S30 Records.
- 2010 Grabación, mezcla y master comparsa “Las libertarias”
- 2010 Técnico de back-line de Vanesa Martín.
- 2011 Grabación, mezcla y master coro de carnaval “ Los pájaros”
- 2011 Grabación, mezcla y master comparsa “La fábrica de sueños”
- 2011 Técnico de back line Narco. Gira 2011.
- 2011 Técnico de sonido Los niños de los ojos rojos.
- 2011 Técnico de sonido para Inputsound.(Fiesta de la primavera de Nerva, Festival flamenco de Nerva...)
- 2011 Profesor de Cubase y técnicas de grabación para Escénica Sevilla (Instituto Andaluz de las artes y las letras)
- 2011 Profesor de producción de mezclas de música con edición digital para Escénica Sevilla (Instituto Andaluz de la artes y las letras)
- 2011 Grabación y mezcla “Chic” de “Lijero & toro weins” para S30 Records.
- 2012 Profesor de producción de mezclas de música con edición digital para en Instituto Andaluz de la juventud. (realizado en Nerva, Huelva)
- 2012 Técnico de sonido para Inputsound. (Kiko Veneno, Argentina, Festival Flamenco Nerva, fiesta de la primavera Nerva, Fiesta patronales Nerva, El Campillo, Zalamea la Real...)
- 2012 Técnico de sonido para Los niños de los ojos rojos
- 2012 Técnico de monitores para Narco gira 2012.
- 2013 Técnico de sonido para el espectáculo Metamorfosis Rafael Prado.
- 2013 Técnico de sonido para Tartesos, gira 2013

- 2013 Técnico de sonido para Inputsound (Raimundo Amador, Alba y Manuel Molina, los Aslánticos, Festival Flamenco Nerva, Fiesta de la primavera Nerva, Fiesta patronales Nerva, El Campillo, Zalamea la Real...)
- 2014 Técnico de sonido para Conecta Audio.
- 2014 Técnico de sonido para JCC Sonido.
- 2014 Técnico de sonido para Inputsound (Martirio, Dorantes, Antonio Cortes, Decai, Festival Flamenco Nerva, Festival Flamenco El campillo, Fiesta de la primavera Nerva y Rio Tinto, Fiesta patronales Nerva, El Campillo, Zalamea la Real...)
- 2014 Grabación y Mezcla de Coppermine “I miss your hat” Resultando grupo ganador del Desencaja de Instituto Andaluz de la juventud
- 2014 Grabación, Mezcla y Master de Amagué
- 2015 Técnico de sonido para Piensa en Led (Congresos de La Caixa, Bvlgari, Chanel, Consejería de turismo Andaluz...)
- 2015 Técnico de sonido para Tres pixel (Congreso Heineken)
- 2015 Técnico de sonido para JCC Sonido (Los Aslánticos, María de la Colina, Las Carolas..)
- 2015 Técnico de sonido para Inputsound (Juanito Makandé, Martínez Ares, El Canijo de Jerez, Tomasito, Henry Méndez, Festival Flamenco Nerva, Festival Flamenco El Campillo, Fiesta de la primavera Nerva , Fiesta patronales Nerva, El Campillo, Zalamea la Real...)
- 2015 Grabación, Mezcla y Master de Fugu (Sesión de estudio en directo)
- 2015 Técnico de sonido para el Conservatorio de danza de Sevilla en Teatro Central
- 2016 Técnico de sonido para Piensa en Led (Congresos de La Caixa, Faconauto, Purina, Novartis, Consejería de turismo...)
- 2016 Técnico de sonido para Tres pixel (Congreso Heineken)
- 2016 Técnico de sonido para Inputsound. (David de Maria, Danza Invisible, Paco candela, Escenario RNE 3 en Monkey week, Festival del cante de Huelva, Festival Flamenco El Campillo, Fiesta de la primavera Nerva , Fiesta patronales Nerva, El Campillo, Zalamea la Real ...)
- 2016 Técnico de sonido para S.A.C. (Congreso Airbus)
- 2016 Técnico de sonido para Eventisimo (Salif Keita, Festival de Danza)
- 2017 Técnico de sonido para Piensa en led, Brahler, Movilvideosur, TresPixels, Almonazar, S.A.C. Sono, Eventisimo, Visual global, Amograe, Power AV, Paradas SIV
- 2017 Técnico de sonido para Inputsound (Concierto de Alameda, Los Rebledes, Festival del cante de Huelva, Festival Flamenco El Campillo, Fiesta de la primavera Nerva , Fiesta patronales Nerva, El Campillo, Zalamea la Real ...)

Experiencia laboral:

- 2002 - 2003 Monitor y animador en la escuela de verano “Chinurri”.
- 2003 – 2004 Prácticas universitarias en “C.P. Tomas de Ibarra”.
- 2005. Profesor particular de Educación Primaria.
- 2005. Profesor de guitarra y piano.
- 2006. Comercial en la sección de cultura en Carrefour.
- 2006. Profesor particular de Educación primaria y E.S.O.
- 2008. Diseñador web con Dreamweaver para Ecce Andalucía.

- 2008. Tutor online para Ecce Andalucía.
- 2008 - 2009. Profesor de apoyo en C.P. Ortiz de Zuñiga para Ludociencia.

Otros datos de interés:

- Conocimientos de informática: Windows, linux, Mac os.
- Conocimientos en informática musical: Cubase, Nuendo, Pro-tools y logic pro
- Conocimientos en software de video: Premiere pro y Final cut.
- Conocimientos de software de medición de audio: Smaart V7 (Licencia y equipo propio para realizar mediciones y ajustes de sistemas de sonido)
- Amplia experiencia en producción y organización de eventos.
- Carnet de conducir B y vehículo propio (Mercedes vito)
- Actualmente inscrito en el régimen de autónomos (posibilidad de facturar mis trabajos como freelance)
- Disponibilidad inmediata.

Enrique Blanco Coll

Tlf. 639411237

Enrique Blanco Coll
Técnico Superior en Imagen y Sonido

Historial Profesional

Téc. Sup. Imagen y Sonido

ebcoll@gmail.com



Enrique Blanco Coll

Datos Personales

Fecha de nacimiento: 01 / Octubre / 1975

Teléfono móvil: 639411237

Dirección: c/ Santa Marta nº 39 Acc 2º 1

Código postal: 41980

Población: La Algaba

Provincia: Sevilla

E-mail: ebcoll@gmail.com

DNI 28.742.017k

Estudios

Estudios reglados

Periodo	Título	Especialidad	Centro
10/1995 - 06/1998	Formación Profesional Grado Superior	Comunicación, Imagen y Sonido	IES Néstor Almendros
09/1990 - 06/1994	Formación Profesional Grado Medio	Electricidad y Electrónica	IFP Albert Einstein

Formación Complementaria

2012 - Curso Formador Ocupacional. Instituto Andaluz de Enseñanza

2011 - Curso de Audio a través de redes IP. Dpto. Formación RTVA

2008 - Curso Sonido TV, UU.MM y Exteriores. Dpto. Formación RTVA

2006 - Curso Pro tools LE 7.0 para PC y Mac. Dpto. Formación RTVA

2005 - Curso Sonido para consolas Digitales Yamaha. Dpto. Formación RTVA

2001 -Curso FPO Técnico de Sonido. Curso de Formación Profesional Ocupacional, Junta de Andalucía, 500 horas.

1998 - Curso FPO Locutor de Radio y TV. Curso de Formación Profesional Ocupacional, Junta de Andalucía, 500 horas.

1997 - Curso FPO Ayudante de Realización. Curso de Formación Profesional Ocupacional, Junta de Andalucía, 350 horas.

Experiencia

03/2002 – Actualidad

Técnico de Sonido - DIRECTO P.A + Stage Monitor (Freelance).

Nivel: Especialista (reportando a Mando intermedio)

Descripción del puesto: Técnico de Sonido Directo (Freelance).

Realización de Espectáculos Audiovisuales, Sonorización de Conciertos, y Festivales. Sonorizaciones para congresos eventos y presentaciones. Equipos de traducción simultánea. Eléctrico de Iluminación, Técnico de Audiovisuales.

Palacio de congresos de Sevilla (FIBES), Ilusovi Servicios S.L., Eventísimo BEON, On-Off Audiovisual, Piensa en Led, Paradas S.I.V. , FLUGE, TCM Audiovisión , AMOGRAE Internacional, BMotion AV, Élite HD Servicios Audiovisuales, SAC Audiovisuales, Promedia , Vidyson, MFO Producciones, Crissoni Servicios Audiovisuales.

04/2013 –06/2015

Responsable técnico y de Emisiones - Radio Giralda Sevilla

Nivel: Mando intermedio (reportando a Director área)

Personal a cargo: 1 – 5

Descripción del puesto: Responsable de Emisiones en emisora local de radio. Coordinación de retransmisiones. Diseño y equipamiento de estudios y redes. Diseño de estrategias de emisión. Formador.

08/2004 -- 05/2012

Técnico de Sonido, Canal Sur SA (RTVA)

Nivel: Empleado

Descripción del puesto: Técnico de Sonido en Canal Sur

RADIO:

Realización de programas en directo y grabaciones. Continuidad. Realizaciones en exteriores. Tráfico de señales; contribuciones y RDSI en Control Central de la cadena

TELEVISIÓN

Realización de programas en directo y grabaciones. Retransmisiones en exteriores.

Conocimientos y Habilidades

Control de sonido en radiodifusión (Alto) // Sonido directo (Alto) // Control de sonido discográfico (Alto) // Control de sonido en audiovisual (Alto) // Edición de sonido (Alto) // Postproducción de sonido (Alto) // Reportajes audiovisuales (Alto) // Sonido para Televisión (Alto) // Técnicas de grabación de sonido (Alto) // Producción Técnica (Alto) //

Idiomas

	Hablado	Escrito	Leído
Inglés	Conversación	Alto	Alto
Alemán	Elemental	Básico	Básico
Portugués	Elemental	Básico	Básico

José Carlos ORIA SEGURA

4 de enero de 1976
C/ Almazara 19
41960 Gines (Sevilla)
Móvil: 608 348 945
informatica@ornatec.es



TÉCNICO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN SISTEMAS INFORMÁTICOS

EXPERIENCIA LABORAL

2014 – 2018 **Oria y Navoz Técnicos, S.L.**

- Socio y administrador de la empresa.
- Instalación de redes informáticas Ethernet, fibra y WiFi. Certificación en Ubiquiti.
 - ✓ UEWA – Ubiquiti Enterprise Wireless Admin.
- Montaje y mantenimiento de sistemas de detección de intrusión con conexión a CRA y CCTV, teniendo durante cuatro años la franquicia de Técnicos de Alarmas S.A. en Sevilla
- Soporte informático para la realización de eventos y congresos, trabajando para las principales empresas de audiovisuales de Sevilla. Entre las tareas realizadas destaca el montaje de redes para la distribución por las salas de las ponencias, recepción y revisión de ponencias, soporte a votación interactiva mediante Turning Point y configuración de redes WiFi para los asistentes a los eventos. Algunos de los trabajos realizados en estos años:

- ✓ World Congress on Osteoporosis, Osteoarthritis and Musculoskeletal Diseases WCO-IOF-ESCEO Seville 2014
- ✓ XVI Congreso de la Sociedad Andaluza de Enfermedades Infecciosas
- ✓ European Research Organization on Genital Infection and Neoplasia - EUROGIN 2015
- ✓ Congreso Neumoforo ÚNAR II
- ✓ Congreso Heart Failure
- ✓ XLVI Reunión de la Sociedad Andaluza de Patología Digestiva
- ✓ I Salón Internacional de Minería Metálica MMH
- ✓ XVII Congreso de la Sociedad Andaluza de Enfermedades Infecciosas
- ✓ Sociedad Española de Geriátría y Gerontología 2016
- ✓ 52 European Congress of the European Societies of Toxicology - Eurotox 2016
- ✓ Security Printers 2016
- ✓ XLVII congreso de la Sociedad Andaluza de Patología Digestiva 2016
- ✓ XXXI Congreso Nacional de Cirugía de la Asociación Española de Cirujanos
- ✓ II Congreso de Obesidad y Complicaciones Metabólicas 2017
- ✓ XXXVII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria
- ✓ Sociedad Española de Geriátría y Gerontología 2017
- ✓ 13º Congreso PSOE Andalucía
- ✓ 62 Reunión del Grupo Español en Investigación de Dermatitis de Contacto y Alergia Cutánea
- ✓ Congreso Hydro 2017
- ✓ XXI Reunión Anual de Cirugía de la Asociación Española de Cirujanos
- ✓ Cybecamp 2017
- ✓ Congreso Teradata DCT 2018
- ✓ Taller Ejes 3D
- ✓ Congreso de la Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración - SEPA 2018
- ✓ 24 Jornadas Andaluzas de Cirugía de la Columna Vertebral
- ✓ XI Convención Redpiso 2018

José Carlos ORIA SEGURA

4 de enero de 1976
C/ Almazara 19
41960 Gines (Sevilla)
Móvil: 608 348 945
informatica@ornatec.es



2005 – 2013 **Asema Consultora Informática, S.L.**

- Instalación, configuración y mantenimiento de servidores Microsoft Windows Server 2000, 2003, 2008 y 2012: Active Directory, Web, FTP, Terminal Server.
- Implantación y administración de firewalls. Certificación en SonicWall.
 - ✓ Network Security Basic Administration (NS-101-A).
 - ✓ Network Security Essentials v5.5.
- Configuración de Redes Privadas Virtuales VPN con SonicWall.
- Instalación física y configuración de redes Ethernet, fibra óptica y WiFi.
 - ✓ Instalación de red en nueva fábrica La Española.
 - ✓ Instalación de red en Centro Sevilla Congresos.
 - ✓ Soporte Convención Europea de Google 'Be Connected 2007'.
- Implantación y mantenimiento de sistemas de copias de seguridad en diferentes soportes (cinta, disco externo, óptico).
- Instalación, mantenimiento y reparación TPV.
- Instalación de cámaras IP.
- Resolución de incidencias en equipos de usuarios. Soporte presencial y remoto.

2004 – 2005 **Pentínfor Tiendas S.L.**

- Montaje y reparación de equipos informáticos.

2004 **I3 Instalaciones e Integraciones Informáticas**

- Técnico de mantenimiento: montaje de redes, tanto inalámbricas como de cable, reparación y resolución de problemas en equipos, impresoras, plotters...
- Montaje y mantenimiento en oficinas.

2004 **Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla**

- Auditoría del parque informático.
- Implantación Directorio Activo.
- Diseño e implantación de la política de seguridad de datos.
- Programación en ASP de informes de una base de datos en MS SQL Server.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2002 – 2004 **Técnico Superior en Administración de Sistemas Informáticos**

Centro de Nuevas Profesiones de Sevilla.

B2. First Certificate in English, Certificado Oficial - Universidad de Cambridge.
Inglés hablado, leído y escrito con fluidez.

OTROS DATOS

Carnet B y A. Disponibilidad para viajar



Javier Sierra Ordóñez

DESIGN & PHOTO

📍 Avenida del Romanticismo N°17 4ªA | 41009 Sevilla

☎ (+34) 658 524 210

✉ j.sierra.creativo@gmail.com

🌐 www.linkedin.com/in/javier-sierra-creativo/

📷 www.flickr.com/photos/javier_sierra/

FORMACIÓN

- + Historia del Arte en la Universidad de Sevilla. Año 2001.
- + Curso de Ayudante de Realización (350 horas) impartido por IFES en 1999.
- + Curso de Aplicaciones Informáticas (500 horas) impartido por la CEA en 2001.
- + Curso de Diseño Gráfico y Autoedición (800 horas) impartido por la CEA en el 2003.
- + Curso de Formador de Formadores (50 horas) impartido por la CEA en 2005.
- + Curso de Retoque de Imágenes con Photoshop CS (50 horas) impartido por la CEA en 2005.
- + Curso de Diseño y composición de Imágenes con Photoshop CS (70 horas) impartido por la CEA en 2005.
- + Curso de Dreamweaver (84 horas) impartido por Royal Computer en 2009.
- + Curso de Edición y Postproducción en TV Digital (100 horas) impartido por Fundación Audiovisual de Andalucía en 2011.

IDIOMAS

- + Inglés: Capacidad profesional completa (Nivel: B2)

APPS

- + Adobe Creative Suite CC: Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects, Audition, Premiere, Encoder
- + Adobe Lightroom
- + Final Cut Pro
- + Keynote
- + Microsoft Office
- + Wordpress
- + Dominio de Windows y Apple

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- + Diseñador Gráfico, Diseñador Web, Maquetador, Ilustrador, Fotógrafo y Videógrafo **Freelance** desde 2012 hasta la fecha.
- + Fotógrafo oficial del Festival de Música Antigua de Sevilla FEMAS.
- + Diseñador Gráfico, Maquetador, Fotógrafo y Videógrafo en **INNN** en 2014.
- + Diseñador Web en **Frónesis** desde 2013.
- + Maquetador e ilustrador externo en **Editorial Algaida** desde 2013.
- + Diseñador Gráfico, Ilustrador, Maquetador, Fotógrafo, Videógrafo freelance desde 2012.
- + Diseñador Gráfico, Ilustrador, Maquetador, Fotógrafo, Operador de Cámara, Técnico Informático en la empresa **Arunda Comunicación S.L.** de 2005 a 2012.
- + Diseñador Gráfico, Ilustrador, Maquetador, Fotógrafo en la revista **Entorno Natural**, de 2005 a 2012.
- + Operador de Cámara en eventos y congresos en **Cerocomados y SAC Audiovisuales**, de 2009 a 2012.
- + Diseñador Gráfico, Ilustrador y Maquetador en la revista **Artepatchwork**, de 2007 a 2011.
- + Operador de Cámara y Montador en la televisión local **Higuera TV**, de 2007 a 2010.
- + Profesor en el Curso de Iniciación a la Informática en Higuera de la Sierra en 2007.
- + Diseñador Gráfico en la empresa **Copysevilla (Sprint)** en el 2005.
- + Diseñador Gráfico en la empresa **BSB** en el 2003.



JUNTA DE ANDALUCIA
LA DELEGADA PROVINCIAL DE LA
CONSEJERIA DE TRABAJO E INDUSTRIA

CERTIFICA: Que D. MANUEL ANGEL PEREIRA GONZALEZ con D.N.I. 29.478.809-P

ha participado con aprovechamiento en el curso de PRODUCCION VIDEO-TV Nº 41-1

impartido por ZONA DE ESTUDIOS CULTURALES Y ARTISTICOS (ZECA)

celebrado en CAMAS

durante los días 16 de FEBRERO al 16 de JULIO de 19 99

en el cual se ha impartido el programa que se especifica al dorso.

Y para que conste expido el presente certificado.

En CAMAS a 07 de SEPTIEMBRE de 19 99





Verónica Escámez Peña

8/11/1987 Tlfn.: 616 600 202

veronicaescamez@gmail.com

Equipo propio (Panasonic AG-AC 160)

Carnet de conducir y vehículo propio

FORMACIÓN

Operadora de STEADYCAM (2017)

Escuela CEV (Madrid)

Técnico de CCU (2017)

Tilano TV (Mairena del Aljarafe)

Piloto RPAS (Drones, 2016)

Escuela ATO Aeroaljarafe (Bollullos de la Mitación)

Grado Superior en REALIZACIÓN de audiovisuales y espectáculos (2012 - 2014)

IES. Néstor Almendros (Tomares)

Grado Superior en IMAGEN (2007 - 2009)

IES. Néstor Almendros (Tomares)

EXPERIENCIA LABORAL

EL CORREO DE ANDALUCÍA TV (2014-2018)

Como realizadora del control central en Semana Santa de Sevilla.

Como operadora de cámara y edición de video en varios programas entre ellos: CALLEJEANDO, EL TORO Y EL CABALLO, ARREAR Y TEMPLAR, LA PASIÓN Y AL VOLANTE

PARADAS SIV (2017-2018)

Como operadora de cámara en todo tipo de congresos y en conciertos de gira.

TRESPIXELS (2017-2018)

Como ayudante de realización y operadora de cámara en todo tipo de congresos y en conciertos de gira como cámara de escenario.

ELITE HD (2014-2017)

Como operadora de cámara, realizando ATEM y CCU.

Trabajo con ellos en retransmisiones en directo como: Semana Santa, retransmisiones de partidos de fútbol en directo, conciertos, etc.

También como cámara eng con servicio de mochila 4G para retransmisiones en directo para programas como Ana Rosa Quintana, Informativos Antena3, Informativos Tele5, programas deportivos de Movistar, Sálvame...

HURI (2017- 2018)

Como cámara eng para el programa de "YO SOY DEL SUR", y en varios eventos políticos.

EXPERIENCIA LABORAL

RENTMULTIMEDIA BARCELONA/MADRID (2017-2018)

Operadora de cámara en diferentes eventos y congresos.

RENTALSP SALAMANCA (2017-2018)

Operadora de cámara en diferentes eventos y congresos de grandes firmas.

BMOTION (2017-2018)

Operadora de cámara en diversos congresos farmacéuticos.

DOBLE M (2017-2018)

Operadora de cámara en retransmisiones en directo de eventos médicos y farmacéuticos.

PARADA A RAYA (2016-2018)

Operadora de cámara en diversos concursos de doma vaquera en directo, incluidos campeonato de Andalucía y campeonato de España.

ZZJ: 2017

Operadora de cámara para el programa "FENOMENO FAN"

TECNOMEDIA: (2015-2016)

Operadora de cámara para retransmisiones en directo de eventos deportivos: fútbol, baloncesto, waterpolo, boxeo, etc.

